

Bij Galerie Kunsthard in Oosterhout gaat Megazine in gesprek met fotograaf Henk van Kooten en schilder-beeldend kunstenaar Christiaan Lieverse. Beiden hebben momenteel werk hangen bij Kunsthard, waar je creatieve, originele kunst vindt, toegepast in een woongalerie omgeving. Zo zie je direct de mogelijkheden voor je eigen interieur. Zowel Christiaan als Henk voelen zich goed thuis in dit concept.

Werken als kunstenaar zelfsprekend?

Opvallend is dat zowel Christiaan als Henk autodidactisch zijn. Voor Christiaan, opgegroeid in een artistiek gezin, waar zijn vader schilderde was het niet direct logisch om ook full time te gaan schilderen. Hij werkte in de horeca als kok en schilderde al zijn hele leven maar dan in zijn vrije tijd. Via via werd hij in 2000 gevraagd zijn werk te exposeren en dat was gelijk een groot succes. Alles werd verkocht op de eerste expositie. En nu zo'n vijf jaar later kan hij leven van zijn schilderwerk. "Ik ben nog zoekende, je ziet ook dat mijn stijl wisselt. Mijn objecten zijn bijvoorbeeld een reactie op een periode waarin ik heel detaillistisch heb geschilderd. Ik maak in ieder geval wat ik mooi vind, al hoewel succes daarin wel degelijk een voedende factor voor me is. Maar dat wil niet zeggen dat ik daardoor concessies in mijn werk doe. De schilderijen die ik maak moeten de aandacht vasthouden en geven niet direct prijs welke emotie er aan ten grondslag ligt. Zo kan de kijker er zijn eigen interpretatie aan geven".

"Door mijn werk als verpleger heb ik een andere manier van kijken en daar heb ik profijt van bij het fotograferen" geeft Henk aan. Henk is sinds zeven jaar professioneel actief als fotograaf. Zijn talent om met mensen om te gaan, gebruikt hij op een creatieve wijze. Net als Christiaan heeft Henk zijn talent voor fotografie zelf verder ontwikkeld en aangeleerd. "Rondom fotografie bestaan veel clichés en die wil ik graag doorbreken. Vaak wordt fotografie gezien als een mooie visuele weergave van de plastic buitenkant. Fotografie als kunst wordt in Nederland (nog) niet altijd als ambacht gewaardeerd. Bij schilderkunst is meer geoorloofd, de schilder 'mag' het kind in zichzelf loslaten. Maar fotografie als vorm van kunst hoeft niet altijd mooi te zijn. Ik wil dit graag doorbreken. Het resultaat van mijn beelden is realistisch, ik portretteer op een abstracte manier en probeer de kijker te dwingen in het gevoel. Ik heb geen vaste stijl, ik doe wat ik doe.

Is er in Nederland genoeg ruimte voor kunst?

"Fotografie binnen Nederland is moeilijk" geeft Henk aan. Het liefst zou ik de 'sociale fotografie' –standaard portretten en trouwreportages- meer naar kunst trekken. Maar dat is een afwijkende maatschappelijke ontwikkeling. De waarden die in Nederland aan een fotograaf toegekend worden zijn veelal vastgeroest. Henk zocht een bepaalde standaard en is lid geworden van BIPP (British Institute of Profesional Photography). De Engelsen zien hem als een nieuwe grootheid op het gebied van fotografie en hij wordt geroemd om zijn totaal vernieuwende stijl. Internationaal wordt hij regelmatig gevraagd voor het geven van een workshop of lezing.

Christiaan is tot nu toe vooral binnen Nederland actief geweest en werd tot op vandaag de dag steeds gevraagd door diverse galleries. Maar ik wil mijn terrein ook gaan verleggen buiten Nederland. Ik heb nu een aantal lijntjes lopen naar Antwerpen, Zuid-Frankrijk en Spanje. In Nederland wordt je wel 'gedwongen' om met beide benen op de grond te blijven staan. Arrogantie wordt hier niet getolereerd. "

Waar komt je inspiratie vandaan?

"De inspiratie komt uit de personen die ik fotografeer" aldus Henk. "Ik vind het belangrijk om bij het maken van een portret emotie te ontdekken uit het verleden of de verhoudingen binnen een relatie, het is dan aan mij wat ik doe met die emotie. Of ik dat extreem doortrek in het uiteindelijke beeld is ook afhankelijk van de klant, ik werk altijd in opdracht.

Christiaan: "Mijn inspiratie komt uit de emotie van de mens en alles wat daar maar enigszins een raakvlak mee heeft. Dat haal ik uit hedendaagse zaken als magazines, reizen en door goed om me heen te kijken. In mijn geschilderde portretten zoek ik die emotie op en kan ik deze direct manipuleren. Ik werk ook niet in opdracht, ik kies mijn eigen modellen."

Bewegingen en kunststromen zijn al eeuwenlang een reactie op de tijdgeest. Wat zijn de kenmerken van de hedendaagse kunst?

De ontwikkelingen volgen elkaar momenteel in moordend tempo op. Vroeger had je als fotograaf veel meer tijd om te 'denken'. Vandaag de dag moet je productie leveren anders kan je er niet van rond komen. Alles is ook al een keer gedaan, het is moeilijk voor de kijker om iets helemaal los te zien. Het wordt snel geassocieerd met bestaand werk. Henk: "Ik vind het belangrijk om continue vernieuwend bezig te zijn. Door mijn werk als jurylid bij BIPP ben ik mij ook meer bewust van het herkennen van goed werk. Helaas zijn er ook fotografen die klakkeloos kopiëren zonder een stuk eigen creativiteit toe te voegen en dat irriteert me tot op het bot."

Gaan commercie en kunst samen?

Beiden hebben passie voor hun vak en halen veel plezier uit wat ze doen. Ze zijn het er allebei roerend over eens dat geld verdienen met je hobby ook heel plezierig is. Christiaan: "Ik merk dat ik beter presteer wanneer ik tegen een deadline aanloop. Mijn beste werken komen gek genoeg ook vaak uit dezelfde week. Ik word gemotiveerd als ik merk dat mijn werk goed ontvangen wordt. Succes is voor mij een belangrijke drijfveer."

Wat is je ambitie?

Henk: "Het brengen van een boodschap door middel van fotografie. Als ik een intense expressie kan laten zien, waardoor de kijker op een andere manier het beeld beleeft, ben ik tevreden. Het spel van emoties is belangrijk. Het gaat mij ook niet om de techniek maar om het resultaat wat er bereikt wordt."

Christiaan: "Waardering voor je werk is uiteindelijk waar we het beiden voor doen. Het laatste werk wat ik gemaakt heb vind ik altijd het beste, maar daar ben ik dan ook weer het meest onzeker over. Zo blijf ik continue zoeken naar bevestiging. Daarentegen weet ik dat ik geen rotzooi aflever, ik sta achter hetgeen ik gemaakt heb. Mijn grote kracht is ook mijn passie en doorzettingsvermogen."

Meer werk zien van Christiaan Lieverse en Henk van Kooten?

Galerie Kunsthard www.kunsthhard.nl